

KODAK Film School Cinematography Competition

FORMULARIO DE POSTULACIÓN 2011

Proceso de Postulación:

Para las postulaciones en Super 8, Super 16 y 35mm, por favor completa este formulario y entrégalo a tu representante local de Kodak con una copia en DVD de tu película.

Términos y Condiciones del Concurso:

1. Cada obra deberá ser enviada por el director de fotografía. Sólo se permite una película por director de fotografía.
2. El director de fotografía y los miembros del equipo deben estar:
 - a) Matriculados en ese momento en universidades o instituciones de producción cinematográfica o materias afines, o
 - b) Graduados en universidades o instituciones de producción o materias afines dentro de los últimos 12 meses de la fecha límite de convocatoria.
3. Cada formulario de participación deberá acompañarse de un resumen de la película y la lista del equipo de producción.
4. Las obras inscritas deberán haberse rodado en Película de Cine KODAK.
5. Todas las obras rodadas en película de 35mm serán evaluadas en un sólo Concurso a Nivel Mundial. Entregar una copia en DVD a tu representante. No habrá una evaluación a Nivel Nacional o Regional en el formato de 35mm.
6. Las películas en Super 8 y Super 16mm serán evaluadas en un Concurso a Nivel Nacional. Las películas ganadoras pasarán al Concurso Regional geográfico correspondiente — Américas, Asia Pacífico y Europa/Medio Oriente.
7. Los tres ganadores de los Concursos Regionales y el ganador del formato 35mm a Nivel Mundial serán premiados con un viaje al Clermont-Ferrand International Short Film Festival a comienzos de 2012. El premio incluye el pasaje individual de ida y vuelta en clase económica a Clermont-Ferrand y el alojamiento. Los finalistas de los Concursos Regionales y de 35mm recibirán un premio de \$2000 (USD) en Película de Cine KODAK.
8. Los ganadores podrán participar en el Kodak Showcase en Clermont-Ferrand. Se requiere de una copia en formato 35mm.
9. A todos los ganadores se les solicitará ceder sus derechos para uso limitado.
10. Se aceptan proyectos de animación sólo si han sido filmados con película.
11. Las decisiones del jurado son inapelables.

Detalles del Participante

Nombre del Director de Fotografía:

Nombre

Apellido

País:

Dirección de la casa:

Email:

Celular:

Escuela de Cine y Televisión / Universidad / Institución y departamento o facultad:

Nombre, email y título del director del departamento o facultad:



Película. Sin Concesiones.

Kodak

Detalles de la Película

Título:

Título en inglés:

Tiempo de duración:

Propietario de los derechos:

Película(s) de Cine Kodak usada:

Formato(s) de película usado:

 35mm 16mm 8mm

Ver los Términos y Condiciones o las Reglas de Inscripción.

Por favor comenta sobre el estilo y el "look" de la película y como lograste esto:

Breve sinopsis de la película:

Lista los nombres y funciones de tu equipo de producción indicando si es estudiante o graduado :

Declaración

Fui el Director de Fotografía de (insertar título de la película):

Estoy de acuerdo con los términos y condiciones del Concurso de Cine Estudiantil Kodak (KODAK Film School Cinematography Competition). En la medida de mi conocimiento los detalles entregados son verdaderos.

Firma del Director de Fotografía:

Fecha:

Firma del Decano / Director / Director del departamento o facultad:

Fecha:

Consulta con tu representante local de Kodak sobre la fecha límite para presentar el DVD en Super 8 y Super 16. Los ganadores del Concurso Nacional serán anunciados el 15 de agosto de 2011.

El plazo final para las postulaciones en 35mm es el 15 de agosto de 2011. Una copia en DVD debe ser entregada a tu representante local. No habrá una evaluación a Nivel Nacional o Regional en el formato de 35mm.

Los resultados de los Concursos Regionales y de 35mm se anunciarán el 1 de noviembre de 2011.

Los datos personales recibidos en el proceso de nominación están sujetos a la Política de Privacidad de Kodak, la cual puede ser encontrada en www.kodak.com.

www.kodak.com/go/filmschoolcompetition



Película. Sin Concesiones

Kodak

