

Kodak CINEMATOGRAPHY WORKSHOP

Milano 16-18 Novembre 2009

in collaborazione con



Per la prima volta in Italia un workshop che ti permetterà di girare in 35mm 2P

Non perdere questa occasione!

Per avere maggiori informazioni o per iscrizioni contatta Giovanna Rimoldi

Tel. 02/66.02.85.12 • cell. 348/15.48.690

e-mail: giovanna.rimoldi@kodak.com

DETTAGLI WORKSHOP

Il Kodak Cinematographer workshop fa parte dei programmi di formazione che da anni Kodak offre alle nuove leve del mercato cinematografico. Dopo il successo avuto negli Stati Uniti, abbiamo deciso di realizzarne uno anche in Italia per offrire al mercato un'opportunità davvero unica per girare in 35mm 2P.

Il numero di partecipanti sarà limitato a 15 persone.

Questo permetterà ad ognuno di approfondire le tecniche di ripresa cinematografiche sia a livello teorico che pratico sperimentando in totale libertà la ripresa in 2P.

Nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 Novembre il workshop si terrà presso la sede della Movie People (Via Carlo Porta 3 - Cologno Monzese).

Randall Tack Technical Training Manager di Kodak, da molti anni "trainer" dei nostri workshop in tutto il mondo, arriverà dagli Stati Uniti a Milano appositamente per questo workshop e guiderà i partecipanti durante la tre giorni e li seguirà durante le riprese di una breve storia creata ad hoc per l'occasione.

Requisito Essenziale : Inglese Fluente

A chi è rivolto:

Direttori creativi e copy provenienti dalle agenzie pubblicitarie che vogliono scoprire perchè la pellicola 35mm rappresenta, ancora oggi, il miglior mezzo per la ripresa.

Direttori di produzione, Producers & Executive producers che vogliono approfondire la loro conoscenza sulla ripresa in pellicola.

Studenti diplomati o in corso di studio in scuole di cinema.

Giovani filmmakers o registi con esperienza in ripresa video che desiderano conoscere ed approfondire le tecniche di ripresa in pellicola.

IL WORKSHOP È GRATUITO!

Non perdere questa occasione!

PROGRAMMA WORKSHOP

Lunedì 16. Orario: 9-18

Dopo un breve benvenuto ed una conoscenza dei partecipanti, verranno introdotti i seguenti argomenti:

- Elementi di sensitometria e densitometria
- La profondità di campo e la latitudine di posa
- L'uso e la scelta dei filtri
- L'uso e la scelta delle ottiche
- Come illuminare una scena
- Le pellicole Kodak e la scelta della pellicola
- Processi di sviluppo
- Telecinema e color correction
- Il workflow del Digital Intermediate
- Spiegazione funzionamento della cinepresa 35mm e del sistema di ripresa in 2P

Martedì 17. Orario workshop: 9-18

Giornata dedicata interamente alla ripresa in pellicola. Previste location in interni ed esterni per la realizzazione di una breve storia.

Ogni partecipante avrà l'opportunità di girare una scena della storia

Mercoledì 18. Orario workshop: 9-18

I partecipanti si ritroveranno alla Square - laboratorio cinematografico milanese - per visitare la struttura ed approfondire le conoscenze dei processi di sviluppo, dell'uso del telecinema e del workflow Digital Intermediate spiegati il primo giorno.

Nel pomeriggio i partecipanti verranno divisi in gruppi e parteciperanno attivamente ad una sessione di telecinema sul materiale girato durante il secondo giorno e sviluppato dal laboratorio.

- Follow up delle tre giornate e chiusura del workshop.