

# KODAK Student Scholarship Program 2011



## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (Todos os campos deverão ser preenchidos obrigatoriamente)

Os participantes deverão ser estudantes de faculdades e escolas de cinema, produção de cinema ou direção de fotografia, graduados ou ainda em curso. A seleção dos participantes deverá ser feita pelos responsáveis do próprio departamento da faculdade ou escola.

### Prêmios oferecidos neste programa (em dólares ou moeda local do país)

#### Excelência em arte e produção cinematográfica:

Ouro: Prêmio de \$ 1.500 USD em dinheiro e \$ 5.000 USD em película KODAK

Prata: Prêmio de \$ 1.000 USD em dinheiro e \$ 4000 USD em película KODAK

Bronze: Prêmio de \$ 500 USD em dinheiro e \$ 3.000 USD em película KODAK

Menções Honrosas: Dois prêmios de \$ 2.000 USD em película KODAK.

Um júri especializado irá avaliar todos os trabalhos apresentados para a seleção final. O júri será formado por um representante da Kodak, um representante da University Film & Video Association (UFVA), e um representante da indústria cinematográfica. Os escolhidos serão avaliados com base nos seus êxitos acadêmicos, habilidade técnica e criativa, comunicação e a experiência em produção cinematográfica. As imagens do filme serão avaliadas com peso de 50% para a criatividade, 25% para as habilidades técnicas e 25% para os demais critérios.

### Condições para Participar

1. Os trabalhos devem ser uma obra completa, com integração entre a história e o tema. Não serão aceitos videoclips e vinhetas curtas.
2. Podem participar as instituições, escolas e faculdades que cumpram as condições e pertençam aos seguintes países: Alemanha, Holanda, Argentina, Austrália, Austrália, Barbados, Belize, Benelux, Bermuda, Bolívia, Brasil, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Equador, El Salvador, Espanha, Estados Unidos, Federação Russa, Filipinas, França, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Hong Kong, Hungria, Itália, Jamaica, Malásia, México, Nova Zelândia, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Polônia, Porto Rico, Reino Unido, República Tcheca, República Dominicana, Romênia, Singapura, Suriname, Suécia, Suíça, Uruguai e Venezuela.
3. Não é permitido mais de 02 inscrições por faculdade.
4. Os estudantes escolhidos devem ser graduados ou em fase de graduação e devidamente matriculados no período de 2010-2011 ou matriculados na faculdade de cinema para o período acadêmico de 2011-2012.
5. As decisões do júri são definitivas.
6. Os nomes dos vencedores poderão ser publicados no website da Kodak: [www.kodak.com/go/motion](http://www.kodak.com/go/motion). Os vencedores concordam desde já, com o uso de seus nomes, fotos e outras informações em propagandas e notícias do Programa de Incentivos Kodak.
7. O filme vencedor será exibido na Conferência anual da UFVA.

### Dados Pessoais

Os dados pessoais recebidos para inscrição, estão sujeitos a política de privacidade da Kodak, que pode ser encontrada no [www.kodak.com](http://www.kodak.com).

### A. Inscrição (deve ser assinada pelo responsável da faculdade)

Nomino a \_\_\_\_\_ para concorrer ao prêmio do Programa de Incentivos Kodak e confirmo que:  
NOME COMPLETO - (FIRST, LAST)

1. O indicado acima está estudando para obter o diploma do curso de cinema e ou trabalho de câmera e/ou produção apresentado no portfólio deste filme, conforme as regras do Programa.
2. Minha Instituição se responsabiliza pelas informações sobre as habilidades do nominado em direção de fotografia e produção.
3. No caso de ser o vencedor e receber o prêmio, garanto que este valor será administrado pela minha instituição, conforme as condições dispostas pelo Programa.

**A. Inscrição** (continuação)Assinatura do Participante (*Nominator's Signature*) \_\_\_\_\_ Data (*Date*) \_\_\_\_\_Nome (*Name*) \_\_\_\_\_ Título (*Title*) \_\_\_\_\_Nome da Faculdade (*Name of School*) \_\_\_\_\_Endereço da Faculdade (*School Address*) \_\_\_\_\_Cidade/Estado (*City/State*) \_\_\_\_\_CEP (*ZIP/Postal Code*) \_\_\_\_\_ País (*Country*) \_\_\_\_\_Telefone - código de área (*Phone*) \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_**B. Carta de recomendação**

Favor anexar uma carta de recomendação do coordenador da sua faculdade, familiarizado com seu trabalho câmera ou produção de cinema. Ao coordenador ou responsável acadêmico: or favor, emita uma sincera declaração sobre o rendimento acadêmico do nominado e o seu compromisso profissional. Poderá considerar os seguintes fatores : capacidade para enfrentar os mais diversos desafios em uma produção, comunicação verbal e escrita, criatividade, iniciativa, trabalho em equipe, habilidades técnicas.

**C. Informações do Participante**Nome Completo (*First N., Middle I. and Last N.*) \_\_\_\_\_Endereço completo (*Residence Address*) \_\_\_\_\_Cidade/ Estado (*City/State*) \_\_\_\_\_CEP (*ZIP/Postal Code*) \_\_\_\_\_ País (*Country*) \_\_\_\_\_Telefone residencial (*Home Phone*) \_\_\_\_\_ Celular (*Cell Phone*) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Título do filme (*Film Title*) \_\_\_\_\_Gênero (*Genre*) \_\_\_\_\_Tempo de duração (*Running Time*) \_\_\_\_\_Sinopse (*Synopsis*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nomes e respectivas funções da equipe de produção (*Your role(s) in the film*): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Como foi produzido o filme (*How was your film produced?*) \_\_\_\_\_

**Captura (Capture):**

- 35 mm  
 16 mm  
 S8 mm  
 Video/Digital

**Transfer (Transfer):**

- 2K  
 4K  
 HD  
 Outros (*Other*)

**Edição (Editing):**

- PC  
 MAC  
 Post House  
 Outros (*Other*)

**Saída (Output):**

- 35 mm  
 16 mm  
 Video/Digital

Se foi feito em película, qual o filme utilizado? (*If film, ...*) Se foi feito em digital, qual o formato? (*If video/digital...*)? \_\_\_\_\_

Por que você escolheu este meio de captação? (*Why did you select that capture media?*) \_\_\_\_\_

Descreva a equipe de produção, sua graduação e faculdade (*Production crew and their student/graduate status and associated school*): \_\_\_\_\_

Escreva qualquer informação adicional que gostaria de enviar para apoiar sua inscrição (*Any additional information you would like to submit to support your submission*): \_\_\_\_\_

Formato do DVD (*DVD Submitted in*):  PAL  NTSC

#### D. Dados do estudante inscrito

Grau acadêmico (*U. Degree/or equivalent program enrolled in*) \_\_\_\_\_

Carga horária cumprida em Janeiro 2011 (*Number of credit hours completed as of January...*) \_\_\_\_\_

Metas alcançadas de qualificações de ensino em uma escala de 4.0 (*Current cumulative grade point average, or equivalent if you do not use a 4.0 scale*) \_\_\_\_\_

Carga horária faltante para se formar (*Number of credit hours required for degree*) \_\_\_\_\_

Data da formatura (*Anticipated date of graduation*) \_\_\_\_\_

Carga horária completa das aulas de cinema e produção cinematográfica quando formado (*Number of hours in cinematography and/or film production you will have completed upon graduation*) \_\_\_\_\_

Capacitação adicional em produção, workshops, apresentações, seminários (*Additional training in production, workshops...*) \_\_\_\_\_

Nome do Programa (*Name of Program*) \_\_\_\_\_ Lugar (*Location*) \_\_\_\_\_

Data (*Date*) \_\_\_\_\_ Horas (*Hours*) \_\_\_\_\_

Nome do Programa (*Name of Program*) \_\_\_\_\_ Lugar (*Location*) \_\_\_\_\_

Data (*Date*) \_\_\_\_\_ Horas (*Hours*) \_\_\_\_\_

#### E. Assinatura do Estudante

Assinatura do estudante (*Nominee's Signature*) \_\_\_\_\_ Data (*Date*) \_\_\_\_\_

