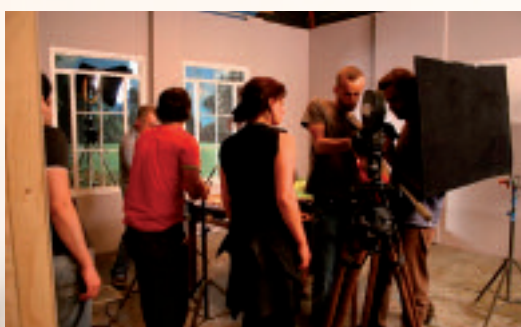


Sei un giovane filmmaker? Vuoi provare l'emozione di girare in pellicola 35mm?

Iscriviti al workshop che Movie & Sound - in collaborazione con Kodak - organizza nelle giornate 6, 7 e 8 Novembre 2009



Movie & Sound noto laboratorio cinematografico fiorentino organizza presso la sua sede di Bagno a Ripoli (FI) un workshop per giovani filmmakers dove ogni partecipante avrà la possibilità di girare in 35mm. Sarà inoltre possibile capire i processi di sviluppo e la lavorazione al telecinema.

Costo del workshop: euro 200 + IVA.

Partecipanti: massimo 20 persone.

Per iscrizioni e/o informazioni potete contattare Movie & Sound al numero **055/69.60.60** o inviare una mail a **info@movieandsound.it**

Qui di seguito il programma della tre giorni :

Venerdì 6 Novembre - Ora di inizio : 9:30

Relatori: Riccardo Di Tizio (Kodak) - Marco Pagni (Movie & Sound)

- I materiali sensibili e la loro risposta fotochimica alla luce.
- I formati pellicola disponibili oggi Super8, 16mm, 35mm , S35; loro impiego e peculiarità. Proiezioni comparative.
- 13:00 pausa pranzo
- 14:00 Presentazione della ultima pellicola Kodak VISION3 5207 250Daylight
- Proiezione demo
- Le tecniche di post produzione e di Digital Intermediate
- Il restauro e l'archiviazione
- Le macchine da presa: funzionamento e basi pratiche

Sabato 7 ore 9:30/17:30

Relatori: Luca Robecchi (direttore di fotografia) - Marco Pagni (Movie & Sound)

- Illuminare per il cinema: basi teorico pratiche di fotografia cinematografica (l'uso della luce, principali tipi di illuminazione artificiale, l'uso dell'esposimetro, prova di illuminazione su soggetti)
- 13:00 pausa pranzo
- 14:00 Prova pratica di ripresa: ogni allievo gira una breve sequenza con vari tipi di condizioni di luce sotto la guida del D.o.P.
- Visione dei test girati la mattina e commento

Domenica 8 ore 10:00/16:00

Relatore: Marco Pagni (Movie & Sound)

- Il laboratorio di sviluppo: visione e descrizione degli impianti e loro funzionamento
- 13:00 pausa pranzo
- 14:00 Telecine e color correction. Film recording.
- Teoria e pratica mentre si trasferisce in DVD il girato degli allievi