

EASTMAN Scholarship Program 2009



FORMULARIO DE POSTULACIÓN (El formulario debe ser llenado en su totalidad para poder calificar)

Para estudiantes de universidades o escuelas de cine, producción de cine o cinematografía, no graduados y graduados en un programa de título universitario o de diploma. Las postulaciones deben ser hechas por el encargado del departamento de escuela o el responsable del programa.

Premios Otorgados (En dólares o en moneda local equivalente)

Excelencia en el Arte de la Producción de Cine:

Oro: Premio de 1.000 USD en efectivo y 5.000 USD en Donación de Productos de Cine KODAK

Plata: 4.000 USD en Donación de Productos de Cine KODAK

Bronce: 3.000 USD en Donación de Productos de Cine KODAK

Menciones Honorarias: Dos Premios de 2.000 USD en Donación de Productos de Cine KODAK.

Un jurado especializado evaluará todo el trabajo presentado y llevará a cabo la selección final. El jurado podrá contar con profesionales de la industria y/o profesores de cine. Los nominados serán evaluados en base a los logros académicos, la habilidad técnica y creativa, la habilidad comunicacional y el rango de experiencia en la producción de cine. Las imágenes visuales serán ponderadas en un 50%, las habilidades creativas y técnicas en un 25% y el resto de los criterios en un 25%.

Condiciones para Participar

1. Los trabajos deben ser obras completas que comuniquen una historia o tema— no se aceptan clips o viñetas cortas.
2. Pueden participar las instituciones, escuelas y universidades en los Estados Unidos, Canadá y países latinoamericanos participantes (Argentina, Barbados, Belice, Bermuda, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Jamaica, México, Antillas Holandesas, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Surinam, Uruguay y Venezuela) que cumplan con las condiciones establecidas.
3. No puede haber más de dos postulaciones por institución.
4. Los estudiantes nominados deben ser estudiantes de tiempo completo o estudiantes graduados matriculados en el año académico 2008 - 2009 y deben tener planeado matricularse durante el año académico 2009-2010 en un programa de título universitario o de diploma.
5. Todas las decisiones de los jueces son irrevocables.

A. La Nominación (para ser completada por el encargado de la escuela o el departamento)

Nomino a _____ a la Beca EASTMAN y confirmo que:

1. El nominado está trabajando para obtener el título universitario o diploma descrito en esta solicitud y el trabajo de cámara y/o la producción de cine presentada en este portafolio, pertenece a éste(a).
2. Mi institución educacional da fe del talento sobresaliente y de las habilidades del nominado en cinematografía y producción de cine como se expresa en la declaración de miembros del profesorado.
3. En el caso de ser premiado y recibir financiamiento, garantizo que estos fondos serán administrados por mi institución en conformidad con las condiciones de la beca.

A. La Nominación (continuación)

Firma del Nominador _____ Fecha _____

Nombre _____ Título _____

Escuela/Departamento _____

Dirección de la Escuela _____

Ciudad/Estado/Provincia/País _____

ZIP/Código Postal _____

Tel/Fax/E-mail _____

B. Carta de Apoyo (a ser adjuntada)

Adjunte una carta de apoyo de un miembro de su escuela o del departamento académico familiarizado con su trabajo de cámara y/o producción de cine. Al miembro docente: por favor emita un juicio honesto sobre el rendimiento académico del nominado y su compromiso profesional. Podrá considerar esta lista de factores: capacidad para enfrentar desafíos de producción adversos, habilidades de comunicación escrita y verbal, creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, habilidad técnica

C. Información del Nominado (a ser entregada por el nominado)

Nombre, Segundo Nombre, Apellido _____

Dirección de residencia _____

Ciudad/Estado/Provincia/País _____

ZIP/Código Postal _____

Teléfono de la Casa y de la Escuela _____

Fax _____ E-mail _____

Título de la Película _____

Género _____

Tiempo de Duración _____

Sinopsis _____

Su(s) papel(es) en la película: _____

¿Cómo fué producida su película? _____

Captura:	Transferencia:	Edición:	Salida:
<input type="checkbox"/> 35 mm	<input type="checkbox"/> 2K	<input type="checkbox"/> PC	<input type="checkbox"/> 35 mm
<input type="checkbox"/> 16 mm	<input type="checkbox"/> 4K	<input type="checkbox"/> MAC	<input type="checkbox"/> 16 mm
<input type="checkbox"/> S8 mm	<input type="checkbox"/> HD	<input type="checkbox"/> Casa de Post P.	<input type="checkbox"/> Video/Digital
<input type="checkbox"/> Video/Digital	<input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Otro	

Si es película, ¿qué material? Si es video/digital, ¿qué formato(s)? _____

¿Por qué seleccionó ese medio de captura? _____

Equipo de producción y el estatus de estudiante / graduado más la escuela asociada: _____

Cualquier información adicional que le gustaría enviar para apoyar su postulación: _____

D. Datos de Educación del Nominado (a ser provisto por el nominado)

Cuál es el grado académico que está estudiando: BA BS BFA MA MS MFA

BA: Bachiller en Artes - BS: Bachiller en Ciencias - BFA: Bachiller en Bellas Artes - MA: Master en Artes - MS: Master en Ciencias - MFA: Master en Bellas Artes

Número de horas acreditadas y completadas a Enero de 2009 _____

Promedio acumulado de calificaciones vigentes o sistema equivalente si no usa una escala de 4.0 _____

Número de horas acreditadas necesarias para obtener el título o grado _____ Fecha anticipada de graduación _____

Número de horas en cinematografía y/o producción de cine que habrá completado una vez graduado _____

Capacitación adicional en producción, workshops, pasantías y seminarios

Nombre del Programa _____ Lugar _____

Fecha _____ Horas _____

Nombre del Programa _____ Lugar _____

Fecha _____ Horas _____

Nombre del Programa _____ Lugar _____

Fecha _____ Horas _____

E. Firma del Nominado

Firma del Nominado _____ Fecha _____

